



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Modena:
Cattedrale, Torre Civica, Piazza Grande

Piano di Gestione del Sito Unesco di Modena **Monitoraggio 2013** **Aggiornamento 2014**





United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Modena:
Cattedrale, Torre Civica, Piazza Grande

Piano di Gestione del
Sito Unesco di Modena
Monitoraggio 2013
Aggiornamento 2014

Piano di Gestione
del Sito Unesco di Modena
Monitoraggio 2013
Aggiornamento 2014



A CURA DI

Museo Civico d'Arte di Modena

SOGGETTO REFERENTE

Comune di Modena

ASSESSORE DELEGATO

Roberto Alperoli

COORDINATORE

Francesca Piccinini
Direttrice Museo Civico d'Arte

COMITATO DI PILOTAGGIO

Roberto Alperoli
*Assessore alla Cultura, Turismo e Promozione della città
del Comune di Modena*

Carla Di Francesco
*Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici
dell'Emilia Romagna*

Elena Malaguti
*Assessore all'Istruzione, Politiche Giovanili e Cultura
della Provincia di Modena*

Mons. Giacomo Morandi
Arciprete Maggiore della Cattedrale di Modena

COMITATO TECNICO

Rossella Cadignani
Comune di Modena

Stefano Casciu
*Soprintendente per i Beni Storici Artistici e Etnoantropologici
per le Province di Modena e Reggio Emilia*

Don Orfeo Cavallini
Basilica Metropolitana della Cattedrale

Annunziata Lanzetta
*Soprintendenza per i Beni Storici Artistici e Etnoantropologici
per le Province di Modena e Reggio Emilia*

Filippo Maria Gambari
Soprintendente per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna

Paola Grifoni
*Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province
di Bologna, Modena e Reggio Emilia*

Donato Labate
Laura Forte
Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna

Graziella Martinelli Braglia
Provincia di Modena

Graziella Polidori
*Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province
di Bologna, Modena e Reggio Emilia*

Andrea Sardo
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna

Giulia Severi
Comune di Modena

Mario Silvestri
Basilica Metropolitana della Cattedrale

IN COLLABORAZIONE CON

Dipartimento di Economia e Management
dell'Università di Ferrara

Fabio Donato

Professore ordinario di Economia delle Aziende culturali

REDAZIONE DEL DOCUMENTO

Francesca Piccinini

in collaborazione con Simona Pedrazzi

Museo Civico d'Arte di Modena

COORDINAMENTO DEL SITO UNESCO



Museo Civico d'Arte di Modena

viale Vittorio Veneto 5

41124 Modena

Tel 059 2033122

Fax 059 2033110

coordinamento@comune.modena.it

www.unesco.modena.it



Premessa

Premessa	9
----------------	---

Obiettivi e monitoraggio

1. Governance del Sito	15
1.1 <i>Nuovo accordo di programma e gestione del Sito Unesco</i>	
1.2 <i>Elaborazione, approvazione e applicazione del Regolamento del Sito</i>	
1.3 <i>Elaborazione del rapporto periodico 2014</i>	
1.4 <i>Rafforzamento del senso di appartenenza e della partecipazione dei cittadini</i>	
2. Ricerca e condivisione della conoscenza	25
2.1 <i>Completamento del quadro conoscitivo del sito - Archivio informatizzato del Duomo</i>	
2.2 <i>Diffusione dei risultati delle ricerche storiche e degli studi scientifici sulla Cattedrale</i>	
2.3 <i>Campagna di rilevamento laser dell'apparato scultoreo</i>	
3. Tutela e conservazione del patrimonio storico-artistico	33
3.1 <i>Monitoraggio strumentale del complesso Duomo/Torre e controllo degli edifici che si affacciano sulla piazza</i>	
3.2 <i>Completamento della campagna di restauri sugli esterni del Duomo</i>	
3.3 <i>Interventi sugli interni del Duomo</i>	
3.4 <i>Interventi di restauro sulle pitture murali e sulle opere d'arte del Duomo</i>	
3.5 <i>Interventi sui Musei del Duomo e l'Archivio Capitolare</i>	
3.6 <i>Restauro degli interni della Torre Ghirlandina</i>	
3.7 <i>Piano di manutenzione programmata della Torre Ghirlandina e del Duomo</i>	
4. Promozione culturale ed economica	49
4.1 <i>Proposte di carattere educativo e interattivo</i>	
4.2 <i>Interventi di riqualificazione degli spazi aperti</i>	
5. Sviluppo e gestione del turismo	57
5.1 <i>Valorizzazione turistica del Sito</i>	
5.2 <i>Valorizzazione del Sito nel contesto del turismo provinciale ed europeo</i>	
6. Cooperazione e partnership	65
6.1 <i>Sviluppo del partenariato e della cooperazione</i>	

Premessa

Nel presentare il secondo anno di monitoraggio del Piano di Gestione quadriennale 2012-2015 del Sito Unesco di Modena, può risultare utile evidenziare ciò che di importante è stato realizzato, ma anche segnalare i progetti che non sono stati realizzati o hanno subito dei ritardi, specificandone in breve le ragioni.

La gestione del Sito è stata condotta regolarmente ed è stato impostato il sistema di monitoraggio informatizzato, che si prevede di adottare a partire dal 2014; è stata avviata utilizzando il format on-line predisposto dal Centro per il Patrimonio Mondiale anche l'elaborazione del Rapporto Periodico 2012-2014, importante "check" richiesto periodicamente a tutti i Siti iscritti nella Lista del Patrimonio Mondiale e volto ad appurarne il mantenimento dei requisiti fondamentali di autenticità e integrità.

Nel corso dell'anno si è invece dovuto prendere atto che l'elaborazione del Regolamento del Sito richiede tempi più lunghi del previsto a causa della necessità di conddividerne i contenuti con gli interlocutori sociali, tanto che l'adozione di tale importante strumento di "governance", riguardante in particolare gli spazi aperti, non potrà avvenire prima della fine del 2014, in considerazione anche delle elezioni amministrative previste per il mese di maggio.

A settembre 2013 è stata avviata l'iniziativa partecipata *È la mia vita in Piazza Grande*, che ha coinvolto migliaia di cittadini di età diverse, dai ragazzi delle scuole agli anziani delle Case Residenza ai "nuovi modenesi" e una ventina tra enti e istituzioni. Progettata per accompagnare l'iter del Regolamento, l'iniziativa si concluderà nel giugno 2014 con un grande evento collettivo in Piazza Grande e intende rafforzare attraverso il ricordo personale la consapevolezza dell'importanza del luogo e sollecitarne forme di tutela attiva da parte dei cittadini.

Sul fronte della ricerca e condivisione della conoscenza, è stato messo a punto, in occasione degli incontri del Comitato scientifico per i restauri della Cattedrale coordinati dalla Direzione Regionale per l'Emilia Romagna, il piano del volume sui restauri del Duomo destinato ad essere pubblicato nel 2014. Nel frattempo è stato completato il rilievo laser delle sculture della Cattedrale è stato realizzato ed è in corso l'elaborazione dei dati relativi, operazione complessa che richiederà diversi mesi di lavoro. Nell'ambito della tutela e conservazione del patrimonio, è stato reso più efficiente il sistema di monitoraggio strumentale del complesso Duomo-Torre, grazie all'acquisto di un nuovo software e alle modifiche apportate al sistema che, a seguito del sisma del maggio 2012 e delle raccomandazioni formulate dal Centro per il Patrimonio

Mondiale, si è comunque deciso di potenziare, facendone oggetto di una richiesta di finanziamento sull'annualità 2013 della Legge 77/06.

Riguardo alla campagna di restauri in corso sul Duomo, completati da tempo la facciata e i fronti laterali, si è concluso nel 2013 il restauro delle superfici lapidee della sommità del prospetto orientale del presbiterio, e del torrino absidale del lato Nord; l'intervento su quello meridionale è invece in fase di ultimazione, mentre il progetto presentato dalla Basilica Metropolitana relativo alla restante parte, corrispondente alle absidi, risulta in attesa di approvazione. Il progetto di consolidamento strutturale del Duomo, divenuto indispensabile a seguito dei recenti eventi sismici e riguardante in particolare le volte, è in corso di elaborazione con la consulenza del Comitato scientifico per i restauri della Cattedrale e dovrebbe essere finanziato con fondi regionali legati al sisma 2012.

Si segnala, invece, che non vi sono le risorse necessarie per programmare i previsti interventi sui portali (Principi, Pescheria e Regia), sulle porte lignee della facciata, sul pulpito cinquecentesco e sul rilievo di Agostino di Duccio; la medesima mancanza di risorse si registra per i restauri dei dipinti murali e delle opere d'arte conservate all'interno della Cattedrale.

Anche il progetto di restauro degli interni della torre Ghirlandina al momento non risulta finanziato e non sono stati reperiti i fondi per riparare i danni sismici; sono stati comunque eseguiti interventi di consolidamento strutturale delle murature, con l'impiego di fibre di carbonio, per riparare le lesioni verticali riscontrate sul lato sud della torre.

Il versante della promozione culturale ed economica ha comportato la progettazione dell'intervento di illuminazione del portico di Palazzo Comunale che verrà realizzato non appena ottenuta l'autorizzazione finale da parte della competente Soprintendenza. La nuova linea di alimentazione è già stata realizzata ed i quadri di illuminazione "volante" a servizio delle attività della piazza, che erano appesi alle colonne del portico del municipio, sono stati eliminati sostituendoli con pozzetti a scomparsa. Anche l'intervento di pavimentazione e le nuove infrastrutture relativi a Corso Duomo sono stati progettati e autorizzati e sono destinati ad essere realizzati nel corso del 2014.

Il risultato più importante conseguito nel corso del 2013 sul piano della promozione culturale riguarda la creazione di un nuovo laboratorio all'interno dei Musei del Duomo, resa possibile dal trasferimento dell'Archivio Capitolare. All'interno di questi ambienti, a partire da gennaio 2014, si svolgeranno i percorsi didattici legati al progetto *A scuola con l'Unesco*. Contestualmente all'avvio della nuova proposta didattica è stato elaborato un progetto di riqualificazione del cortile dei Musei del Duomo, destinato a divenire uno spazio per l'accoglienza e la sosta di gruppi, scolaresche e singoli turisti; per la sua realizzazione è stato richiesto un finanziamento sull'annualità 2013 della Legge 77/06.

Sul piano della promozione turistica, si segnala l'apertura di un nuovo punto informativo davanti alla Stazione ferroviaria e sono state installate una serie di targhe informative sui monumenti del Sito; è stato inoltre realizzato un nuovo pieghevole illustrativo del Sito in italiano e inglese, disponibile sia in formato cartaceo che in pdf, ed

è stato completato il progetto di segnaletica turistica pedonale che interessa, oltre al sito Unesco, tutto il centro storico.

Nella seconda parte dell'anno, infine, è stata avviata la progettazione del nuovo sito web, che sarà dotato di quattro sezioni, turistica, didattica, istituzionale e scientifica. Per quanto riguarda lo sviluppo dei rapporti di cooperazione e partnership, nel 2013 il Comune di Modena ha affiancato la Provincia nell'adesione all'Associazione Transromanica, cui fa capo uno dei grandi itinerari culturali europei, in previsione di subentrare a quest'ultima nel 2014, anche nell'ottica di accedere ai finanziamenti legati alla Strategia europea 2020.

Francesca Piccinini

Direttrice Musei Civici di Modena

Coordinatrice Sito Unesco

Obiettivi e monitoraggio

Legenda tabelle

A	Azione specifica
F	Fase
S	Indicatore strategico
R	Indicatore di risultato
★	Si è ritenuto opportuno modificare l'indicatore in sede di Comitato Tecnico in data 17/01/2013 o a seguito di opportune riflessioni da parte del responsabile della misurazione
★★	Si è ritenuto opportuno modificare il titolo della scheda obiettivo in sede di Comitato Tecnico in data 17/01/2013

**OBIETTIVI
E MONITORAGGIO**

1. Governance del Sito

GOVERNANCE DEL SITO / OBIETTIVO 1

1.1 Nuovo accordo di programma e gestione del Sito Unesco

Descrizione obiettivo

In concomitanza con l'aggiornamento del Piano di Gestione si è ritenuto opportuno provvedere all'elaborazione di un nuovo accordo di programma finalizzato a definire con chiarezza ruoli e competenze degli enti coinvolti nella gestione del Sito attraverso l'istituzione di due distinti organismi: il Comitato di Pilotaggio con funzioni di indirizzo e il Comitato Tecnico con ruolo esecutivo.

Azioni specifiche

A I Elaborazione dell'accordo di programma, firma e adozione ufficiale

A II Avvio operatività dei due Comitati

Soggetto coordinatore per l'attuazione

Comune di Modena

Altri soggetti coinvolti

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna

Basilica Metropolitana

Provincia di Modena

Costi

Non si prevedono costi

Risorse umane

Interne agli enti coinvolti

Fasi e tempi

Azioni

F II Febbraio - dicembre 2012

A II

Indicatori strategici

S 1 N° di presenze alle riunioni > del 90% ★

Monitoraggio

Valutazione

2012 S1 95%

●●●

2013 S1 85%

●●●

2014

2015

Indicatori di risultato

R 1 N° riunioni del Comitato di Pilotaggio = 2 all'anno

R 2 N° riunioni del Comitato Tecnico = 4 all'anno

Monitoraggio			<i>Valutazione</i>
2012	R 1	1	● ● ●
	R 2	4	● ● ●
2013	R 1	1	● ● ●
	R 2	4	● ● ●
2015			
Responsabile della misurazione			
Comune di Modena - Museo Civico d'Arte			
Obiettivi correlati			
Tutti gli obiettivi previsti nel nuovo Piano di Gestione 2012-2015			

Osservazioni anno 2013

La gestione del Sito è stata condotta regolarmente, realizzando tutti gli incontri ritenuti necessari a tal fine. Il sistema di monitoraggio informatizzato del PdG è in corso di elaborazione: se ne prevede l'utilizzo a partire dal monitoraggio dell'andamento 2013, che verrà effettuato nei primi mesi dell'anno 2014.

GOVERNANCE DEL SITO / OBIETTIVO 2

1.2 Elaborazione, approvazione e applicazione del Regolamento del Sito ★★

Descrizione obiettivo

L'elaborazione del Regolamento ha come obiettivi la salvaguardia, la valorizzazione e la promozione sostenibili del Sito Unesco, al fine di preservarne l'autenticità e garantirne l'integrità strutturale e visiva. Esso dovrà assicurare la convivenza di valori e funzioni civili e religiose, stabilendo criteri di fruizione degli spazi aperti compatibili con il valore universale del Sito e tutelandone la sicurezza e il decoro. Il regolamento riguarderà i seguenti aspetti e fornirà, anche attraverso esempi concreti, soprattutto indicazioni di principio:

1. Funzioni e destinazioni d'uso degli edifici
2. Arredi fissi e mobili degli esercizi commerciali
3. Utilizzo per manifestazioni temporanee e strutture connesse
4. Pedonalizzazione
5. Sicurezza e controlli

Azioni specifiche

A I Elaborazione della bozza di Regolamento da parte dei tecnici del Comune di Modena

A II Presentazione e discussione nell'ambito del Comitato di Pilotaggio/Comitato Tecnico

A III Adozione ufficiale del Regolamento da parte degli enti coinvolti

Soggetto coordinatore per l'attuazione

Comune di Modena – Gruppo di lavoro intersettoriale "Spazi pubblici del Centro Storico"

Altri soggetti coinvolti

Tutti gli enti rappresentati nel Comitato di Pilotaggio e nel Comitato Tecnico

Costi

Non si prevedono costi

Risorse umane

Interne al Comune di Modena e ai Comitati di Pilotaggio e Tecnico

Fasi e tempi

Azioni

F I Gennaio - maggio 2012

A I

F II Giugno - dicembre 2012

A II

F III Gennaio - dicembre 2013

A III

Indicatori strategici

S 1 N° infrazioni al Regolamento = 0

Monitoraggio

Valutazione

2012 S 1 Si terrà conto delle infrazioni a seguito dell'approvazione del regolamento

● ● ●

2013	S 1	Si terrà conto delle infrazioni a seguito dell'approvazione del regolamento	● ● ●
2014			
2015			
Indicatori di risultato		<i>Tempi</i>	
R 1	Adozione del regolamento		Entro il 31/12/2013
Monitoraggio			<i>Valutazione</i>
2012	R 1	Il regolamento è in corso di elaborazione da parte del gruppo di lavoro intersettoriale "Spazi pubblici del Centro Storico" del Comune di Modena	● ● ●
2013	R 1	La bozza del regolamento è in corso di condivisione sia a livello politico che tra gli interlocutori sociali	● ● ●
2014			
2015			
Responsabile della misurazione			
Comune di Modena - Museo Civico d'Arte			
Obiettivi correlati		<i>Obiettivo n.</i>	
Governance del Sito		4	
Promozione culturale ed economica		2	

Osservazioni anno 2013

L'elaborazione del Regolamento del Sito richiede tempi più lunghi del previsto a causa della necessità di condivisione dei suoi contenuti sia a livello politico, nell'ambito dell'amministrazione comunale, che tra gli interlocutori sociali. Se ne prevede quindi la conclusione entro la fine del 2014, anziché entro la fine del 2013 come ipotizzato inizialmente.

GOVERNANCE DEL SITO / OBIETTIVO 3

1.3 Elaborazione del rapporto periodico 2014

Descrizione obiettivo

Periodicamente (ogni 6 anni) il Comitato per il Patrimonio Mondiale di Parigi richiede ai siti iscritti nella Lista del Patrimonio Mondiale di compilare un format contenente tutti i dati che consentano di monitorare in modo completo ed esaustivo la situazione sotto diversi profili (conservazione, tutela, studio, promozione e valorizzazione). Ciò comporta una raccolta completa dei dati relativi alle attività e all'andamento a partire dal 2006.

Azioni specifiche

A I Raccolta dati

A II Elaborazione bozza documento, confronto con Ufficio Lista del Ministero Beni Culturali e discussione in sede di Comitato Tecnico

A III Redazione del documento definitivo

Soggetto coordinatore per l'attuazione

Comune di Modena

Altri soggetti coinvolti

Tutti gli enti rappresentati nel Comitato di Pilotaggio e nel Comitato Tecnico

Costi

Non si prevedono costi

Risorse umane

Interne agli enti coinvolti

Collaboratori a progetto

Fasi e tempi

Azioni

F I Gennaio - settembre 2013

A I

F II Ottobre 2013 - gennaio 2014

A II

F III Febbraio 2014 - luglio 2014

A III

Indicatori strategici

S 1 N° richieste di modifiche al documento < 5

Monitoraggio

Valutazione

2012 S 1 Non rilevabile in quanto non avviato

2013 S 1 0

● ● ●

2014

2015

Indicatori di risultato			<i>Tempi</i>
R 1	Elaborazione del rapporto periodico		Entro luglio 2014
Monitoraggio			<i>Valutazione</i>
2012	R 1	Non rilevabile in quanto non avviato	
2013	R 1	SI	●●●
2014			
2015			
Responsabile della misurazione			
Comune di Modena - Museo Civico d'Arte			
Obiettivi correlati			
-			

Osservazioni anno 2013

L'elaborazione del Rapporto Periodico 2012-2014 è stata iniziata, avviando la compilazione del questionario on-line predisposto dal Centro per il Patrimonio mondiale.

GOVERNANCE DEL SITO / OBIETTIVO 4

1.4 Rafforzamento del senso di appartenenza e della partecipazione dei cittadini

Descrizione obiettivo

Risulta opportuno e necessario incrementare la consapevolezza relativa all'importanza del prestigioso riconoscimento Unesco, rafforzando il senso di corresponsabilità dei cittadini oltre che l'orgoglio di possedere un bene riconosciuto patrimonio di tutta l'umanità, attraverso iniziative volte, innanzitutto, a diffondere la conoscenza dello strumento gestionale adottato e del Regolamento del Sito. Lo scopo è anche quello di giungere, in prospettiva, ad un aggiornamento partecipato del Piano di Gestione stesso attraverso il coinvolgimento dei più significativi portatori di interesse.

Azioni specifiche

A I	Pubblicazione del Piano di Gestione 2012 - 2015
A II	Pubblicazione del Regolamento
A III	Censimento dei portatori di interesse e loro coinvolgimento
A IV	Progettazione di iniziative per diffondere la conoscenza del Piano di Gestione e del Regolamento e rafforzarne la condivisione e il senso di corresponsabilità

Soggetto coordinatore per l'attuazione

Comune di Modena

Altri soggetti coinvolti

Tutti gli enti rappresentati nel Comitato di Pilotaggio e nel Comitato Tecnico

Università di Ferrara (Facoltà di Economia)

Costi	Fonti di finanziamento	Note	Azioni
€ 39.000	Legge 77/2006 Comune di Modena	-	A I A II

Risorse umane

Interne al Comune di Modena

Collaboratori a progetto

Docenti e ricercatori dell'Università di Ferrara

Fasi e tempi

Fasi e tempi		Azioni
F I	Secondo semestre 2012	A I
F II	Entro il 31/12/2013	A II
F III	A partire da settembre 2012	A III A IV

Indicatori strategici

S 1 Categoria di portatori di interesse coinvolte > 5 ★

Monitoraggio			<i>Valutazione</i>
2012	S 1	Il 3/10/2012, in occasione dell'incontro di presentazione del Piano di Gestione 2012-2015 sono state coinvolte 6 categorie di portatori di interesse (commercio, turismo, restauro, ambiente, cultura, banche)	● ● ●
2013	S 1	Nel progetto partecipato "È la mia vita in Piazza Grande" sono state coinvolte 25 categorie di portatori di interesse	● ● ●
2014			
2015			

Indicatori di risultato		<i>Tempi</i>
R 1	Predisposizione di un documento di identificazione degli interlocutori sociali	Entro il 30/06/2013
R 2	N° incontri di informazione e sensibilizzazione ≥ 3	Nel corso del 2013
R 3	N° incontri finalizzati all'acquisizione, discussione e valutazione delle proposte degli interlocutori sociale ≥ 3	Nel corso del 2014

Monitoraggio			<i>Valutazione</i>
2012	R 1	Non rilevabile in quanto non avviato	
	R 2	-	
	R 3	-	
2013	R 1	SI	● ● ●
	R 2	20	● ● ●
	R 3	0	● ● ●
2014			
2015			

Responsabile della misurazione

Comune di Modena - Museo Civico d'Arte

Obiettivi correlati	<i>Obiettivo n.</i>
Governance del Sito	1
Promozione culturale ed economica	1 - 2

Osservazioni anno 2013

A settembre 2013 è stata avviata l'iniziativa partecipata "È la mia vita in Piazza Grande", che ha coinvolto migliaia di cittadini di età diverse, dai ragazzi delle scuole agli

anziani delle Case Residenza ai "nuovi modenesi" e una ventina tra enti e istituzioni. L'iniziativa è volta a rafforzare attraverso il ricordo personale la consapevolezza dell'importanza del luogo e destinata ad accompagnare l'iter del Regolamento. Se ne prevede la conclusione nel mese di giugno 2014.

**OBIETTIVI
E MONITORAGGIO**

2. Ricerca e condivisione della conoscenza

RICERCA E CONDIVISIONE DELLA CONOSCENZA / OBIETTIVO 1

2.1 Completamento del quadro conoscitivo del sito – Archivio informatizzato del Duomo

Descrizione obiettivo

L'utilizzo del sistema informativo SICaR utilizzato per la gestione dei cantieri di restauro ha consentito di archiviare con il Piano di gestione 2008-09 i dati relativi alla Torre Ghirlandina. Con il Piano 2012-2015 verrà completata l'archiviazione dei dati relativi al Sito di Modena con l'inserimento dei dati riguardanti il Duomo. Verrà inoltre completato il quadro conoscitivo del sottosuolo di Piazza Grande, del Duomo e di Palazzo Comunale.

L'archivio informatizzato verrà reso fruibile sul web in modo da consentirne un utilizzo non strettamente limitato a fini conservativi e di tutela, ma esteso a scopi di conoscenza o anche di semplice curiosità. Il progetto si articolerà su due stralci.

Azioni specifiche

- | | |
|-------|--|
| A I | Raccolta dei dati relativi alle indagini diagnostiche e ai lavori di restauro eseguiti sulla fabbrica negli ultimi trent'anni (dati messi a disposizione dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna e dall'Archivio della Soprintendenza per i Beni architettonici e Paesaggistici per le Province di Bologna, Modena e Reggio Emilia) |
| A II | Selezione critica dei dati |
| A III | Organizzazione dei dati e loro predisposizione nei formati richiesti dal software di archiviazione |
| A IV | Inserimento e verifica dei dati nel software di archiviazione SICaRWeb |

Soggetto coordinatore per l'attuazione

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna

Altri soggetti coinvolti

Basilica Metropolitana

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Bologna, Modena e Reggio Emilia

Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Modena e Reggio Emilia

Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna

Comune di Modena

Università di Parma (Facoltà di Architettura)

Costi	Fonti di finanziamento	Note	Azioni
-------	------------------------	------	--------

Risorse umane

Docenti, ricercatori e assegnisti dell'Università degli Studi di Parma

Collaboratori a progetto

Fasi e tempi			
F I	Entro 31/9/2012		I stralcio
F II	Da definire		II stralcio
Indicatori strategici		<i>Tempi</i>	
S 1	70% dell'archivio informatizzato consultabile dai siti internet	Entro il 2015	
S 2	N° istituzioni esterne, con competenze affini, che utilizzano le banche dati del Sito ≥ 3		
Monitoraggio			<i>Valutazione</i>
2012	S 1	-	
	S 2	-	
2013	S 1	80%	●●●
	S 2	2	●●●
2014			
2015			
Indicatori di risultato		<i>Tempi</i>	
R 1	Completamento del sistema informativo	Entro il 31/9/2012 (I stralcio)	
Monitoraggio			<i>Valutazione</i>
2012	R 1	Il lavoro è stato svolto in massima parte (75%)	●●●
2013	R 1	100%	●●●
2014			
2015			
Responsabile della misurazione			
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna			
Obiettivi correlati		<i>Obiettivo n.</i>	
Tutela e conservazione del Patrimonio storico-artistico		1 - 2 - 3 - 4 - 7	

Osservazioni anno 2013

L'acquisizione dei dati, affidata dalla DR-ero all'Università di Parma, procede secondo i tempi e le modalità previste.

RICERCA E CONDIVISIONE DELLA CONOSCENZA / OBIETTIVO 2

2.2 Diffusione dei risultati delle ricerche storiche e degli studi scientifici sulla Cattedrale

Descrizione obiettivo

L'obiettivo prevede la realizzazione di una serie di iniziative, incontri pubblici e pubblicazioni per fare conoscere agli studiosi e alla cittadinanza i risultati delle ricerche e degli studi condotti recentemente in occasione della campagna di restauri che ha interessato la Cattedrale negli ultimi anni e attualmente ancora in corso.

Azioni specifiche

A I Pubblicazione monografica

Soggetto coordinatore per l'attuazione

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna

Altri soggetti coinvolti

Basilica Metropolitana

Comitato Scientifico per i restauri del Duomo

Costi	Fonti di finanziamento	Azioni
€ 55.000	Legge 77/2006 Basilica Metropolitana	A I

Risorse umane

Interne agli enti coinvolti

Esperti del Comitato scientifico per i restauri del Duomo

Fasi e tempi Azioni

F I Entro 18 mesi a partire da maggio 2012 A I

Indicatori strategici

S 1 N° di iniziative congiunte con istituzioni universitarie e/o di ricerca ≥ 1 all'anno

S 2 N° di contatti internet sulla pagina dedicata ≥ 1000 all'anno

Monitoraggio				Valutazione
2012	S 1	1		● ● ●
	S 2	Non rilevabili al momento (prevista una pagina nel nuovo sito web dedicato al Sito Unesco di Modena che sarà realizzato entro il 2013)		● ● ●
2013	S 1	0		● ● ●
	S 2	Non rilevabili al momento (prevista una pagina nel nuovo sito web dedicato al Sito Unesco di Modena che sarà realizzato entro il 2014)		● ● ●
2015				

Indicatori di risultato		<i>Tempi</i>
R 1	Realizzazione del materiale per la diffusione dei risultati delle ricerche	Entro il 31/12/2013
Monitoraggio		<i>Valutazione</i>
2012	R 1	L'indice del volume è in corso di redazione ●●●
2013	R 1	Il piano del volume è in corso di redazione ●●●
2014		
2015		
Responsabile della misurazione		
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna		
Obiettivi correlati		<i>Obiettivo n.</i>
Tutela e conservazione del Patrimonio storico-artistico		1 - 3 - 4 - 7

Osservazioni anno 2013

In occasione degli incontri del Comitato scientifico per i restauri della cattedrale tenutisi nel corso del 2013 gli studiosi coinvolti nella pubblicazione si sono confrontati, con il coordinamento della DR-ero, mettendo a punto il piano del volume.

RICERCA E CONDIVISIONE DELLA CONOSCENZA / OBIETTIVO 3

2.3 Campagna di rilevamento laser dell'apparato scultoreo

Descrizione obiettivo

Il rapido degrado dell'apparato scultoreo che decora esternamente sia la Ghirlandina che la Cattedrale ed i rischi di atti vandalici cui sono esposte alcune sculture di quest'ultima hanno indotto gli enti gestori dei beni ad avviare una campagna di rilevamento laser delle sculture, già realizzata nel corso del 2011 per quanto riguarda l'acquisizione dei dati relativi alla Torre e avviata per quanto riguarda il Duomo (Protiro e rilievi della Genesi). Si prevede di completare tale campagna di rilevamento per quanto riguarda il Duomo nel corso del 2012.

Tutti i dati verranno infine rielaborati per ottenere la restituzione tridimensionale delle sculture, da utilizzare sia a fini conservativi che per iniziative di carattere didattico e divulgativo.

Azioni specifiche

A I Ghirlandina, stralcio I: acquisizione informatizzata dei dati, registrazione e verifica

A II Ghirlandina, stralcio II: restituzione finale in 3D

A III Duomo, stralcio I: acquisizione informatizzata dei dati, registrazione e verifica

A IV Duomo, stralcio II: restituzione finale in 3D

Soggetto coordinatore per l'attuazione

Comune di Modena per la Ghirlandina

Basilica Metropolitana per il Duomo

Altri soggetti coinvolti

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Bologna, Modena e Reggio Emilia

Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Modena e Reggio Emilia

Università di Modena e Reggio Emilia (Facoltà di Ingegneria - DIMeC)

Costi	<i>Fonti di finanziamento</i>	<i>Azioni</i>
€ 48.400	Legge 77/2006	A I - II
€ 24.840	Legge 77/2006	A III
€ 54.000	Legge 77/2006	A IV

Risorse umane

Docenti e ricercatori del Dipartimento di Ingegneria dell'Università di Modena e Reggio Emilia (DIEF, già DIMeC)

Fasi e tempi		<i>Azioni</i>	
F I	Ottobre 2011 – ottobre 2012	A I	A II
F II	Settembre 2012 – settembre 2013	A III	A IV
Indicatori strategici			
S 1	Rilevamento e restituzione grafica di tutte le sculture previste nelle convenzioni pari al 46% del totale delle sculture del Duomo e all'80% del totale delle sculture della Torre ★		
Monitoraggio		<i>Valutazione</i>	
2012	S 1	Duomo: non quantificabile per l'anno 2012 Torre: 90% - mancano solo i capitelli della Stanza dei Torresani	● ● ●
2013	S 1	80%	● ● ●
2014			
2015			
Indicatori di risultato		<i>Tempi</i>	
R 1	Rilevamento di tutte le sculture in convenzione	Entro il 31/12/2014 ★	
Monitoraggio		<i>Valutazione</i>	
2012	R 1	Duomo: 20% Torre: 90% - mancano solo i capitelli della Stanza dei Torresani	● ● ●
2013	R 1	100%	● ● ●
2014			
2015			
Responsabile della misurazione			
Comune di Modena (Servizio Edilizia Storica)		Ghirlandina	
Basilica Metropolitana		Duomo	
Obiettivi correlati		<i>Obiettivo n.</i>	
Promozione culturale ed economica		1	
Sviluppo e gestione del turismo		1	

Osservazioni anno 2013

Il rilievo laser delle sculture del Duomo è stato eseguito ma ancora si è in attesa della restituzione digitale e della consegna dei dati.

**OBIETTIVI
E MONITORAGGIO**

3. Tutela e conservazione del patrimonio storico- artistico

TUTELA E CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO / OBIETTIVO 1

3.1 Monitoraggio strumentale del complesso Duomo/Torre e controllo degli edifici che si affacciano sulla piazza

Descrizione obiettivo

Si prevede di proseguire il monitoraggio strumentale dei movimenti della Torre e del Duomo avviato nel 2003 e perfezionato negli ultimi anni, anche grazie all'acquisto di un nuovo software denominato Oversight, che permetterà di mettere a sistema con maggiore facilità i dati raccolti da tutti gli strumenti posizionati nel Duomo e nella Torre. È inoltre prevista l'implementazione della strumentazione, in particolare con il posizionamento di accelerometri nella Torre per il controllo in caso di sisma. Sono in programma delle verifiche periodiche di entrambe le strutture per monitorare i punti di maggiore vulnerabilità e verificarne l'andamento, in modo da tenere sotto controllo la risposta delle strutture in caso di eventi imprevedibili (es. sisma). Verranno effettuati anche un monitoraggio visivo del palazzo municipale, degli interventi di miglioramento strutturale e restauro, di messa in sicurezza delle coperture.

Azioni specifiche

A I	Acquisto e messa in funzione del nuovo programma
A II	Controlli periodici e valutazione dei dati raccolti
A III	Esecuzione di interventi di miglioramento e messa in sicurezza degli edifici che si affacciano sulla piazza

Soggetto coordinatore per l'attuazione

Comune di Modena - Servizio Edilizia Storica

Basilica Metropolitana

Altri soggetti coinvolti

Comitati Scientifici per i restauri della Ghirlandina e del Duomo

Costi	Fonti di finanziamento	Note	Azioni
€ 12.100	Legge 77/2006	-	A I
€ 12.000 annui	Da reperire	Manutenzione degli impianti e gestione dei dati	A II
€ 5.000	Da reperire	Materiale di montaggio accelerometri (esclusa la strumentazione che verrà fornita gratuitamente)	A III
€ 256.000	Comune di Modena	Intervento di rifunionalizzazione delle coperture del Municipio	A III

Risorse umane

Comitati Scientifici per i restauri della Ghirlandina e del Duomo

Ditte esterne

Fasi e tempi

Azioni

Fasi e tempi			<i>Azioni</i>
F I	Dicembre 2011 - febbraio 2012		A I
F II	2012 - 2015		A II A III
Indicatori strategici			<i>Tempi</i>
S 1	Grado di efficienza degli strumenti del sistema di monitoraggio = 100% ★		Al 31/12/2015
Monitoraggio			<i>Valutazione</i>
2012	S 1	90%	● ● ●
2013	S 1	100%	● ● ●
2014			
2015			
Indicatori di risultato			<i>Tempi</i>
R 1	Produzione di un report sui movimenti della Torre e del Duomo		Entro il 31 dicembre di ogni anno
Monitoraggio			<i>Valutazione</i>
2012	R 1	La ditta che ha in carico il sistema di controllo ha consegnato il report a giugno 2012	● ● ●
2013	R 2	SI	● ● ●
2014			
2015			
Responsabile della misurazione			
Comune di Modena - Servizio Edilizia Storica			
Basilica Metropolitana			
Obiettivi correlati			<i>Obiettivo n.</i>
Tutela e conservazione del patrimonio storico-artistico			7

Osservazioni anno 2013

Grazie all'acquisto del nuovo software e alle modifiche apportate, il sistema - che nel primo anno non ha sempre funzionato - è stato reso più efficiente. A seguito del sisma del maggio 2012 si è deciso di potenziare il sistema e di installare una rete di accelerometri anche sul Duomo.

TUTELA E CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO / OBIETTIVO 2

3.2 Completamento della campagna di restauri sugli esterni del Duomo

Descrizione obiettivo

L'obiettivo mira a completare la campagna di restauri intrapresa a partire dal 2006, che ha riguardato gli esterni del Duomo e le coperture, attraverso il restauro dei portali, dei portoni lignei, delle superfici lapidee della zona presbiteriale e della zona absidale

Azioni specifiche

A I Restauro dei portoni lignei in facciata

A II Restauro lapideo e strutturale della *Porta della Pescheria* e dei due leoni

A III Restauro lapideo della *Porta dei Principi*, della *Porta Regia* e dei leoni

A IV Restauro del *Pulpito* del sec. XVI e del bassorilievo di Agostino di Duccio

A V Restauro delle superfici lapidee dei prospetti orientali dei presbiteri, delle absidi minori e dell'abside maggiore

A VI Completamento del restauro degli affreschi delle loggette lato sud

Soggetto coordinatore per l'attuazione

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna

Basilica Metropolitana

Altri soggetti coinvolti

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Bologna, Modena e Reggio Emilia

Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Modena e Reggio Emilia

Costi	Fonti di finanziamento	Azioni
€ 600.000	Da reperire	Tutte

Risorse umane

Funzionari Ministero

Tecnici incaricati dalla Basilica Metropolitana

Ditte esterne

Fasi e tempi

Da definire in base al reperimento delle risorse

Indicatori strategici	Tempi
S 1 Percentuale di superficie restaurata rispetto al totale $\geq 45\%$ (=100% delle azioni specifiche in programma) ★	Al 31/12/2015

Monitoraggio			Valutazione
2012	S 1	5%	
2013	S 1	35%	
2014			
2015			
Indicatori di risultato		<i>Tempi</i>	
R 1	Realizzazione dei restauri previsti nella campagna \geq 80%	Al 31/12/2015	
Monitoraggio			Valutazione
2012	R 1	Completamento del restauro degli affreschi delle loggette del lato sud = 100%	
2013	R 1	70%	
2014			
2015			
Responsabile della misurazione			
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna			
Basilica Metropolitana			
Obiettivi correlati		<i>Obiettivo n.</i>	
Ricerca e condivisione della conoscenza		1 - 2	
Tutela e conservazione del patrimonio storico-artistico		7	

Osservazioni anno 2013

Completati da tempo la facciata ed i fronti laterali, si è concluso nel 2013 il restauro delle superfici lapidee dei prospetti orientali dei presbiteri, delle absidi minori e dell'abside maggiore: la DG-ero ha concluso il restauro del torrino Nord; l'intervento su quello meridionale è in fase di ultimazione. Il progetto presentato dalla Basilica Metropolitana relativo alla restante parte del prospetto è in attesa di approvazione (Basilica Metropolitana).

Al momento non vi sono le risorse necessarie per programmare gli interventi sui portali (Principi, Pescheria e Regia), sulle porte lignee della facciata, sul pulpito cinquecentesco e sul rilievo di Agostino di Duccio.

TUTELA E CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO / OBIETTIVO 3

3.3 Interventi sugli interni del Duomo

Descrizione obiettivo

All'interno del Duomo occorre prevedere una serie di interventi di consolidamento strutturale atti alla messa in sicurezza delle strutture murarie dell'interno del Duomo. Risulta, infatti, urgente provvedere al risarcimento mirato delle lesioni per motivi di sicurezza, elaborando uno specifico progetto di intervento.

Si evidenzia inoltre la necessità di provvedere alla sostituzione dell'impianto di riscaldamento, attualmente ad aria, da sostituire con uno a pannelli radianti, in quanto tale sistema risulta essere la principale causa di degrado di opere d'arte importanti conservate all'interno della Cattedrale

Azioni specifiche

A I Messa in sicurezza delle strutture murarie

A II Sostituzione dell'impianto di riscaldamento

Soggetto coordinatore per l'attuazione

Basilica Metropolitana

Altri soggetti coinvolti

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna

Comitato Scientifico per i restauri del Duomo

Costi	<i>Fonti di finanziamento</i>	<i>Azioni</i>
€ 500.000	Da reperire	A I
€ 400.000	Da reperire	A II

Fonti di finanziamento

Da reperire

Risorse umane

Funzionari Ministero

Tecnici incaricati dalla Basilica Metropolitana

Ditte esterne

Fasi e tempi

Da definire in base al reperimento delle risorse

Indicatori strategici	<i>Tempi</i>
S 1 N° di episodi di deterioramento rilevati (crolli, cadute di materiali, crepe, degrado di materiali,...) = 0	Al 31/12/2015

S 2	Adeguamento dei parametri climatici alle condizioni richieste per la buona conservazione delle opere d'arte: UR del 50-60%		Al 31/12/2015
Monitoraggio			<i>Valutazione</i>
2012	S 1	Numerose lesioni a seguito del sisma di maggio 2012	● ● ●
	S 2	Non rilevabile	● ● ●
2013	S 1	0	● ● ●
	S 2	Non rilevabile	● ● ●
2014			
2015			
Indicatori di risultato			<i>Tempi</i>
R 1	Percentuale di risarcimento delle lesioni ≥ 80%		Al 31/12/2015
R 2	Sostituzione dell'impianto di riscaldamento		Entro il 31/12/2015
Monitoraggio			<i>Valutazione</i>
2012	R 1	Intervento pari al 12,5 % (€ 150.000) sul totale di miglioramento previsto nella scheda ministeriale post-sisma (€ 1.200.000), per il ripristino della situazione pre-sisma	● ● ●
	R 2	Lavori non iniziati	● ● ●
2013	R 1	12,5%	● ● ●
	R 2	No	● ● ●
2014			
2015			
Responsabile della misurazione			
Basilica Metropolitana			
Obiettivi correlati			<i>Obiettivo n.</i>
Ricerca e condivisione della conoscenza			1 - 2
Tutela e conservazione del patrimonio storico-artistico			7

Osservazioni anno 2013

Relativamente al consolidamento strutturale del Duomo, si è in attesa dei finanziamenti regionali per la redazione del progetto di riparazione con rafforzamento locale a seguito dei danni dai sismi 2012.

TUTELA E CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO / OBIETTIVO 4

3.4 Interventi di restauro sulle pitture murali e sulle opere d'arte del Duomo

Descrizione obiettivo

Si prevede di completare il recupero complessivo dei quattro pannelli lignei intarsiati da Cristoforo Canozzi da Lendinara con i busti degli Evangelisti. Tra le priorità evidenziate dalla Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici figura inoltre il recupero degli affreschi esistenti all'interno del Duomo che costituiscono un'importante documentazione dell'arte pittorica modenese tra XII e XIV secolo. Si rende necessario un intervento di restauro mirato per l'*Altare delle statuine* di Michele da Firenze e la *Pala di San Sebastiano* di Dosso Dossi, oggetto di degrado a causa dell'attuale impianto di riscaldamento.

Azioni specifiche

A I	Completamento dell'intervento di recupero delle quattro tarsie lignee con gli Evangelisti di Cristoforo da Lendinara
A II	Recupero dei dipinti murali esistenti all'interno del Duomo
A III	Restauro dell' <i>Altare delle Statuine</i>
A IV	Restauro conservativo / Revisione strutturale della <i>Pala di San Sebastiano</i> di Dosso Dossi

Soggetto coordinatore per l'attuazione

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna

Basilica Metropolitana

Altri soggetti coinvolti

Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Modena e Reggio Emilia

Costi	Fonti di finanziamento	Note	Azioni
€ 9.000	Mibac		A I
€ 400.000	Da reperire	Stima di massima	A II
€ 150.000	Da reperire	Stima di massima	A III
€ 35.000	Da reperire	Stima di massima	A IV

Risorse umane

Funzionari Ministero

Tecnici incaricati dalla Basilica Metropolitana

Ditte esterne

Fasi e tempi

Fasi e tempi	Azioni
F I Dicembre 2011 - febbraio 2012	A I
F II Da definire	A II A III A IV

Indicatori strategici			<i>Tempi</i>
S 1	Percentuale di restauri rispetto al totale = 40%		Al 31/12/2015
Monitoraggio			<i>Valutazione</i>
2012	S 1	5% (delle azioni specifiche)	
2013	S 1	5% (delle azioni specifiche)	
2014			
2015			
Indicatori di risultato			<i>Tempi</i>
R 1	Realizzazione dei restauri previsti nella campagna ≥ 80%		Al 31/12/2015
Monitoraggio			<i>Valutazione</i>
2012	R 1	Intervento di recupero delle quattro tarsie lignee con gli Evangelisti di Cristoforo da Lendinara eseguito	
2013	R 1	Nessun restauro eseguito	
2014			
2015			
Responsabile della misurazione			
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna			
Basilica Metropolitana			
Obiettivi correlati			<i>Obiettivo n.</i>
Ricerca e condivisione della conoscenza			1 - 2
Tutela e conservazione del patrimonio storico-artistico			7

Osservazioni anno 2013

Lo stato di avanzamento delle azioni in programma risulta invariato rispetto al 2012.

TUTELA E CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO / OBIETTIVO 5

3.5 Interventi sui Musei del Duomo e l'Archivio Capitolare

Descrizione obiettivo

È urgente trasferire parte dell'Archivio Capitolare dalla sede attuale ai locali dismessi dell'Archivio notarile (locali demaniali), più ampi e confacenti alle reali necessità spaziali di tale istituzione, recuperando l'ambiente attualmente da esso occupato a fini museali. L'operazione consentirebbe di ampliare l'area espositiva del Museo del Tesoro del Duomo, ricavando una nuova sala espositiva e creando un percorso circolare. Inoltre, si sono resi necessari la copertura della sagrestia, la sistemazione della Torre campanaria degradata e alcuni interventi di restauro nel cortile e nel Museo Lapidario (pavimento, inferriate ...). Proseguirà nel frattempo il restauro della serie di 20 arazzi fiamminghi cinquecenteschi, già avviato per i primi 2 grazie ad un finanziamento della Fondazione Rangoni, con il restauro di ulteriori 5 arazzi.

Azioni specifiche

A I	Spostamento Archivio Capitolare
A II	Restauro conservativo di cinque arazzi
A III	Restauro locali Museo del Duomo e cortile del Museo Lapidario

Soggetto coordinatore per l'attuazione

Basilica Metropolitana

Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Modena e Reggio Emilia (per gli le opere d'arte mobili)

Altri soggetti coinvolti

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Bologna, Modena e Reggio Emilia

Soprintendenza Archivistica per l'Emilia Romagna

Costi	Fonti di finanziamento	Note	Azioni
€ 40.000	Da reperire	Trasferimento Archivio Capitolare e sistemazione locali da anettere al Museo	A I
€ 435.000	Fondi 8 × 1000 assegnati al Mibac. Presidenza del Consiglio dei Ministri (D.P.C.M. 10 /12/2010)	-	A II
€ 60.000	Da reperire	Copertura sagrestia e sistemazione Torre campanaria degradata	A III
€ 60.000	Da reperire	Restauro cortile e Museo Lapidario (pavimento, inferriate, ecc...)	A III

€ 600.000	Da reperire	Acquisizione locali per ampliamento Museo del tesoro	A III
€ 780.000	Da reperire	Restauro locali acquisiti	A III
Risorse umane			
Tecnici incaricati dalla Basilica Metropolitana			
Ditte esterne			
Fasi e tempi			
Da definire in base al reperimento delle risorse			
Indicatori strategici			<i>Tempi</i>
S 1	N° di episodi di degrado delle strutture e dei materiali conservati = 0		Al 31/12/2015
Monitoraggio			<i>Valutazione</i>
2012	S 1	0	●●●
2013	S 1	1	●●●
2014			
2015			
Indicatori di risultato			<i>Tempi</i>
R 1	Trasferimento di parte dell'Archivio Capitolare		Entro il 31/12/2013
R 2	N° di arazzi restaurati = 5 arazzi		Entro il 31/12/2015
Monitoraggio			<i>Valutazione</i>
2012	R 1	Non iniziato	●●●
	R 2	In fase di esecuzione	●●●
2013	R 1	Si	●●●
	R 2	In fase di esecuzione	●●●
2015			
Responsabile della misurazione			
Basilica Metropolitana			
Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Modena e Reggio Emilia			
Obiettivi correlati			<i>Obiettivo n.</i>
Promozione culturale ed economica			1

Osservazioni anno 2013

L'Archivio Capitolare è stato trasferito in locali situati all'interno della sede dell'arcidiocesi. Gli ambienti così liberati sono stati destinati a ospitare il nuovo laboratorio didattico dei Musei del Duomo, all'interno del quale si svolgeranno, a partire da gennaio 2014, i percorsi didattici legati al progetto "A scuola con l'Unesco".

È proseguito il restauro degli arazzi.

È stata presentata sulla Legge 77/06, e.f. 2013 una richiesta di finanziamento del progetto di riqualificazione del cortile dei Musei del Duomo.

3.6 Restauro degli interni della Torre Ghirlandina**Descrizione obiettivo**

Il progetto prevede il restauro delle superfici interne della Torre Ghirlandina, dalla quota interrata fino al piano delle campane. L'intervento consente il completo restauro del monumento. Il restauro della parte interna superiore a questa è già stato eseguito con il 1° stralcio dei lavori eseguiti all'esterno. Il progetto completa pertanto l'intervento di restauro dell'importante monumento. Il presente progetto è stato redatto seguendo le indicazioni del Comitato scientifico, che nel corso di 3 anni di lavoro ha collaborato in modo pluridisciplinare con indagini, osservazioni e valutazioni per definire le modalità attuative dell'intero intervento che per esigenze finanziarie è stato suddiviso in più stralci attuativi. L'intervento è stato progettato secondo il principio del minimo intervento e della massima reversibilità, limitandolo a quanto necessario per la conservazione e fruizione del monumento. I problemi principali di degrado osservati nella struttura sono la presenza di umidità proveniente da infiltrazioni, la presenza di lesioni verticali nel tratto in cui sono presenti le aperture più grandi (bifore e trifore), la presenza di alcuni ambienti intonacati a malta cementizia e la presenza di una pellicola traslucida stesa sui mattoni nelle zone più basse della scala che ne provoca distacchi superficiali. A seguito degli eventi sismici del maggio 2012 si rende necessario intervenire con ulteriori opere di miglioramento strutturale anche all'interno del monumento. Si prevede di eseguire prioritariamente le cuciture con fibre di carbonio delle strutture verticali lesionate e di intervenire sui solai del piano Torresani e del piano delle campane.

Azioni specifiche

A I	Sviluppo del progetto definitivo con l'integrazione degli elaborati tecnici necessari a renderlo esecutivo e ad appaltarlo
A II	Realizzazione della gara per l'appalto del lavoro o assegnazione diretta per opere specialistiche
A III	Esecuzione delle opere progettate. L'intervento riguarda 6 ambienti e una grande superficie verticale (pozzo della Torre); sarà possibile realizzarlo anche per stralci funzionali
A IV	Esecuzione delle opere di miglioramento strutturale (riconessioni di pareti e volte lesionate dal sisma 2012)

Soggetto coordinatore per l'attuazione

Comune di Modena - Servizio Edilizia Storica

Altri soggetti coinvolti

Comitato scientifico per il restauro della Torre

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Bologna, Modena e Reggio Emilia

Costi	<i>Fonti di finanziamento</i>	<i>Azioni</i>
€ 1.200.000	Da reperire	Tutte

Risorse umane

Tecnici del Comune di Modena

Ditte esterne

Fasi e tempi			<i>Azioni</i>
F I	Febbraio 2013 - febbraio 2015		Tutte
Indicatori strategici			<i>Tempi</i>
S 1	N° di episodi di degrado delle strutture e dei materiali conservati = 0		Al 31/12/2015
Monitoraggio			<i>Valutazione</i>
2012	S 1	N° 2 episodi di deterioramento a causa del sisma di maggio 2012	● ● ●
2013	S 1	0	● ● ●
2014			
2015			
Indicatori di risultato			<i>Tempi</i>
R 1	Realizzazione di restauri previsti nella campagna = 100%		Entro febbraio 2015
Monitoraggio			<i>Valutazione</i>
2012	R 1	-	
2013	R 1	-	
2014			
2015			
Responsabile della misurazione			
Comune di Modena - Servizio Edilizia storica			
Obiettivi correlati			<i>Obiettivo n.</i>
Tutela e conservazione del patrimonio storico-artistico			1 - 7

Osservazioni anno 2013

Il progetto di restauro degli interni della torre non è stato finanziato e non sono stati reperiti i fondi per riparazione danni (restauro scultura Sansone e lesioni volte). Sono stati eseguiti interventi di consolidamento strutturale delle murature, con l'impiego di fibre di carbonio, per riparare le lesioni verticali presenti sul lato sud della torre, che si erano evidenziate a seguito del sisma.

L'intervento di restauro vero e proprio è in attesa di finanziamento.

TUTELA E CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO / OBIETTIVO 7

3.7 Piano di manutenzione programmata della Torre Ghirlandina e del Duomo

Descrizione obiettivo

Pianificare le verifiche e le analisi di controllo periodiche al fine di conoscere l'esigenza di interventi manutentivi per mantenere in efficienza i monumenti, verificando puntualmente le prestazioni dei materiali messi in opera. Il Piano di manutenzione per la Ghirlandina è già stato redatto (settembre 2011), mentre quello relativo al Duomo, i cui restauri sono tuttora in corso, deve ancora essere progettato. Si dovranno comunque prevedere sinergie tra i due piani, anche nell'ottica di un'ottimizzazione della spesa.

Azioni specifiche

A I Avvio del piano di manutenzione della Ghirlandina attraverso controlli semestrali e controlli puntuali a seguito di specifiche esigenze (es. sisma). Realizzazione delle opere di riparazione che si rendono necessarie (ad esempio restauro della scultura del Sansone lesionata dal sisma, realizzazione di una separazione del concio lapideo della scultura con l'arcone adiacente)

A II Progettazione e attuazione di uno specifico piano di manutenzione per il Duomo

Soggetto coordinatore per l'attuazione

Comune di Modena - Servizio Edilizia Storica Torre Ghirlandina

Basilica Metropolitana Duomo

Altri soggetti coinvolti

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Bologna, Modena e Reggio Emilia

Costi	Fonti di finanziamento	Note	Azioni
€ 10.000 annui	Da reperire		A I
€ 5.000	Da reperire	Stima di massima per ogni controllo puntuale in seguito ad esigenze impreviste	A I
€ 20.000	Da reperire	Progettazione	A II
€ 30.000 annui	Da reperire	Attuazione	A II

Risorse umane

Tecnici del Comune di Modena e ditta esterna Torre Ghirlandina

Tecnici Basilica Metropolitana e ditta esterna Duomo

Fasi e tempi

Interventi periodici ogni 6 mesi a partire da gennaio 2012

Indicatori strategici

Tempi

S 1	N° di episodi di deterioramento rilevati (crolli, cadute di materiali, crepe, degrado di materiali,...) = 0		Al 31/12/2015
Monitoraggio			<i>Valutazione</i>
2012	S 1	Duomo: a seguito del sisma di maggio 2012 si sono accentuate le lesioni già presenti nelle volte. Torre: n° 3 episodi di deterioramento a seguito del sisma del 29 maggio 2012 rilevati all'esterno	
2013	S 1	0	
2014			
2015			
Indicatori di risultato			
R 1	N° verifiche previste nel piano di manutenzione per ogni singola tipologia di controllo = 100%		
Monitoraggio			<i>Valutazione</i>
2012	R 1	- (Duomo) 100% (Torre)	
2013	R 1	- (Duomo) 100% (Torre)	
2014			
2015			
Responsabile della misurazione			
Comune di Modena - Servizio Edilizia storica		Torre Ghirlandina	
Basilica Metropolitana		Duomo	
Obiettivi correlati			<i>Obiettivo n.</i>
Tutela e conservazione del patrimonio storico-artistico		1 - 2 - 3 - 4 - 6	

Osservazioni anno 2013

Torre. Le verifiche sono state effettuate sia a vista, con l'ausilio di strumenti ottici (binocolo), sia con controlli di tipo strumentale confrontando i dati rilevati con quelli di partenza e dimostrando l'efficacia dei prodotti applicati e il loro andamento nel tempo. Il controllo strumentale è avvenuto a luglio 2012 e giugno 2013.

Duomo. In corso la manutenzione ordinaria, in quanto il piano di manutenzione non è ancora stato predisposto, dal momento che i restauri non sono conclusi.

**OBIETTIVI
E MONITORAGGIO**

4. Promozione culturale ed economica

PROMOZIONE CULTURALE ED ECONOMICA / OBIETTIVO 1

4.1 Proposte di carattere educativo e interattivo

Descrizione obiettivo

Per rendere il Sito Unesco di Modena una realtà sempre più relazionale e inclusiva, verranno sviluppate proposte di carattere educativo e interattivo dedicate a differenti settori di pubblico, dai più giovani, agli anziani, ai nuovi cittadini modenesi. In quest'ottica si prevede una rielaborazione dei contenuti di carattere scientifico acquisiti in occasione delle recenti campagne di restauro che consenta di riproporli con un taglio educativo ma coinvolgente, favorendo la comprensione del valore universale del patrimonio tutelato.

Azioni specifiche

A I	Rielaborazione dei contenuti scientifici a fini divulgativi e didattici
A II	Redazione di testi, modelli e materiali di carattere educativo
A III	Realizzazione di una "visita virtuale" alla Cattedrale, alla Torre Ghirlandina e alle "sculture nascoste" presenti sui due monumenti
A IV	Svolgimento di iniziative a carattere didattico e ricreativo rivolte a differenti settori di pubblico
A V	Sintesi delle indagini archeologiche condotte nell'area di Piazza Grande, con particolare riferimento all'evoluzione dello spazio e dei suoi monumenti dall'età romana all'età moderna

Soggetto coordinatore per l'attuazione

Comune di Modena - Museo Civico d'Arte, Servizio Edilizia Storica, Assessorato all'Istruzione

Basilica Metropolitana

Altri soggetti coinvolti

Provincia di Modena

Comitato di Pilotaggio (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Bologna, Modena e Reggio Emilia - Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Modena e Reggio Emilia - Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna)

Università di Modena

Costi	Fonti di finanziamento	Note	Azioni
€ 50.000	Legge 77/2006 Comune di Modena	-	A I
€ 87.000	Legge 77/2006 Comune di Modena Basilica Metropolitana	Progetto in corso di valutazione	A III

Risorse umane

Interne agli enti coinvolti

Collaboratori esterni

Ditte esterne

Fasi e tempi		<i>Azioni</i>
F I	Maggio 2012 - dicembre 2015	A I A III
Indicatori strategici		
S 1	Indagine sulla qualità percepita = apprezzamento ≥ 80%	
Monitoraggio		<i>Valutazione</i>
2012	S 1	Il questionario sulla qualità percepita non è ancora stato elaborato ● ● ●
2013	S 1	Il questionario sulla qualità percepita non è ancora stato elaborato ● ● ●
2014		
2015		
Indicatori di risultato		<i>Tempi</i>
R 1	N° di iniziative realizzate ≥ 12 e comunque almeno 3 all'anno ★	Entro il 2015
Monitoraggio		<i>Valutazione</i>
2012	R 1	5 ● ● ●
2013	R 1	20 ● ● ●
2014		
2015		
Responsabile della misurazione		
Comune di Modena - Museo Civico d'Arte		
Basilica metropolitana		
Obiettivi correlati		<i>Obiettivo n.</i>
Ricerca e condivisione della conoscenza		3
Tutela e conservazione del patrimonio storico-artistico		5

Osservazioni anno 2013

Nel 2013 il Coordinamento del Sito Unesco e i Musei del Duomo hanno organizzato 20 iniziative di carattere formativo e culturale:

- presentazione regesto Codice O.II.11 (24/04/2013);
- presentazione per le scuole medie superiori "Il tema dell'acqua nelle sculture del Duomo", in collaborazione con il Dipartimento di Scienze della Terra dell'Università di Modena (Racconti di Pietra 2013, 29/01/2013);
- lezione per l'Associazione culturale "L'incontro" (01/03/2013);

- “Passeggiata in città” (C.I.F., 19/04/2013);
- progetto “Storie di Santi, eroi e migranti. Uno scambio tra culture”, in collaborazione con CTP (mostra al Museo Civico d’Arte dall’ 11/05/2013 al 14/07/2013);
- “Al centro di Modena” (Scuola di italiano S.Agostino, 16/05/2013);
- apertura gratuita serale della Ghirlandina, visite alle soffitte di Palazzo Comunale, concerto “Che spettacolo!”, visite guidate ai Musei del Duomo (Notte dei Musei, 18/05/2014);
- apertura gratuita Ghirlandina (Musei da Gustare, 08-09/06/2013);
- iniziativa “Alla ricerca del codice perduto” ai Musei del Duomo (Musei da Gustare, 09/06/2013);
- apertura notturna della Ghirlandina e orario continuato per i Musei del Duomo (Festivalfilosofia, 14-16/09/2013);
- visite guidate alle soffitte di Palazzo Comunale (Giornata della mobilità sostenibile, 22/09/2013);
- “Sul far della sera... visite guidate alla torre Ghirlandina e ai Musei del Duomo” (Giornate Europee del Patrimonio, 22/09/2013);
- 4 incontri di formazione per insegnanti (15-22-28/10/2013 e 05/11/2013)

PROMOZIONE CULTURALE ED ECONOMICA / OBIETTIVO 2

4.2 Interventi di riqualificazione degli spazi aperti

Descrizione obiettivo

Nell'ottica di valorizzare il Sito appare importante anche la riqualificazione degli spazi aperti, dei portici degli edifici che si affacciano sulla Piazza Grande e della viabilità interna del Sito. Per i portici di Palazzo Comunale è prevista la progettazione di un nuovo impianto di illuminazione a basso consumo energetico, l'eliminazione delle linee aeree temporanee per la fornitura di energia agli ambulanti e la realizzazione di una linea interrata di alimentazione. Su Corso Duomo si prevede invece di eliminare la pavimentazione in asfalto e di sostituirla con pietre naturali e di eliminare le linee aeree elettriche e l'attuale sistema di illuminazione da sostituire con corpi illuminanti più consoni al luogo, per qualificare l'ambiente ed accrescere la percezione di area protetta. Conseguentemente la viabilità di Corso Duomo e del tratto di Via Emilia compresa tra Via San Carlo e Corso Duomo sarà limitata ai mezzi di trasporto pubblico. Sono altresì da prevedere la progettazione del controllo notturno di Via Lanfranco e il rifacimento delle canalizzazioni fognarie sul lato sud del Duomo.

Azioni specifiche

A I	Riqualificazione del portico del Palazzo Municipale e nuova illuminazione
A II	Pavimentazione in pietra naturale e modifica dell'illuminazione di Corso Duomo
A III	Modifica della viabilità sul tratto di via Emilia tangente il Sito Unesco e su Corso Duomo
A IV	Riqualificazione del perimetro esterno del Duomo

Soggetto coordinatore per l'attuazione

Comune di Modena - Settore LLPP, manutenzione

Altri soggetti coinvolti

HERA s.p.a.

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di per le Province di Bologna, Modena e Reggio Emilia

Costi	Fonti di finanziamento	Note	Azioni
€ 56.000	HERA s.p.a.	Illuminazione portico Palazzo Comunale	A I
€ 15.000	HERA s.p.a.	Realizzazione pozzetti di distribuzione	A I
€ 740.000 di cui: € 480.000	Da reperire	Rifacimento pavimentazione Corso Duomo Opere di pavimentazione in selce, ciottoli e lastre in pietra, compreso sottofondo stradale	A II
€ 260.000		Reti gas, acqua, polifore elettriche, Telecom	
Da definire	Comune di Modena	Sistema illuminazione e reti elettriche aeree Corso Duomo	A II

€ 85.000	Da reperire	Canalizzazioni fognarie lato sud Duomo	A IV
Da definire	Da reperire	Controllo notturno di via Lanfranco	A IV
Risorse umane			
Comune di Modena			
HERA s.p.a.			
Ditte esterne			
Fasi e tempi			<i>Azioni</i>
F I	Febbraio - dicembre 2012		A I
F II	Gennaio - dicembre 2013		A II
Indicatori strategici			
S 1	Indagine sulla qualità percepita = apprezzamento \geq 80%		
Monitoraggio			<i>Valutazione</i>
2012	S 1	Il questionario sulla qualità percepita non è ancora stato elaborato	● ● ●
2013	S 1	Il questionario sulla qualità percepita non è ancora stato elaborato	● ● ●
2014			
2015			
Indicatori di risultato		<i>Tempi</i>	
R 1	N° interventi previsti completati = 100%	Entro il 31/12/2013 ★	
Monitoraggio			<i>Valutazione</i>
2012	R 1	50% circa	● ● ●
2013	R 1	50% circa	● ● ●
2014			
2015			
Responsabile della misurazione			
Comune di Modena - Settore LLPP			
Obiettivi correlati		<i>Obiettivo n.</i>	
Governance del sito		2	

Osservazioni anno 2013

L'intervento di illuminazione del portico di Palazzo Comunale è stato progettato e sono state eseguite numerose prove che hanno portato ad un soddisfacente risultato, ora in attesa dell'autorizzazione finale da parte della competente Soprintendenza. La nuova linea di alimentazione è stata realizzata. I quadri di illuminazione "volante" a servizio delle attività della piazza, che erano appesi alle colonne del portico del municipio, sono stati eliminati sostituendoli con pozzetti a scomparsa (progetto del Settore Edilizia Storica del Comune di Modena, realizzazione di Hera spa). L'intervento di pavimentazione e nuove infrastrutture di corso Duomo è stato progettato e autorizzato, ed è ora in attesa di finanziamento (previsione: nel corso del 2014).

**OBIETTIVI
E MONITORAGGIO**

5. Sviluppo e gestione del turismo

SVILUPPO E GESTIONE DEL TURISMO / OBIETTIVO 1

5.1 Valorizzazione turistica del Sito

Descrizione obiettivo

Il programma di valorizzazione turistica prevede una serie di azioni rivolte a rendere più attraente ed agevole la fruizione turistica del centro storico cittadino e del Sito Unesco in particolare, poiché i dati provano che molti turisti soprattutto stranieri individuano Modena come meta del proprio viaggio da quando la città possiede un bene iscritto nella Lista del Patrimonio Mondiale (1997). Sotto il profilo economico si intende promuovere la riqualificazione degli esercizi commerciali e l'affermazione di nuove imprese riguardanti attività connesse al Sito Unesco.

Azioni specifiche

- | | |
|--------|---|
| A I | Realizzazione di un progetto di segnaletica pedonale turistica riguardante non soltanto il Sito Unesco ma anche le principali emergenze del centro storico. |
| A II | Realizzazione di un sistema di audioguide del Sito in 5 lingue (italiano, inglese, francese, tedesco e spagnolo); messa a punto dell'immagine coordinata del Sito e aggiornamento del Sito internet, da rendere interattivo e porre in collegamento con i social network |
| A III | Potenziamento e riqualificazione dei servizi di accoglienza turistica presenti all'interno del perimetro Unesco e nelle immediate vicinanze, anche tenendo conto delle esigenze delle guide turistiche riguardo all'accompagnamento dei gruppi |
| A IV | Valorizzazione del Sito Unesco nell'ambito delle attività connesse al progetto "Conoscere e Comunicare il Territorio modenese" - Percorso formativo, pratico e teorico, su eccellenze artistiche per esercizi commerciali e operatori a contatto con il turista (taxisti, edicolanti, ristoratori, albergatori ...) |
| A V | Realizzazione di un nuovo video multimediale aggiornato illustrativo del Sito da utilizzare per la promozione turistica |
| A VI | Riqualificazione degli esercizi commerciali e promozione di nuove imprese su attività connesse al Sito Unesco |
| A VII | Realizzazione di materiale divulgativo e promozionale in lingua italiana e inglese (Guida Sagep <i>Modena Cattedrale Torre Civica e Piazza Grande</i>) |
| A VIII | Realizzazione di unApp per iPhone generale su Città d'Arte Emilia Romagna con sezione specifica sul Sito Unesco anche scaricabile dal sito www.cittadarte.emilia-romagna.it/iphoneapp |
| A IX | Partecipazione a Fiera "Arts and Event 100 Italian Cities - Borsa del Turismo della 100 Città d'Arte d'Italia" |
-

Soggetto coordinatore per l'attuazione

Comune di Modena - Museo civico d'Arte, Ufficio turismo e Servizio attività economico-commerciali

Altri soggetti coinvolti

Provincia di Modena

Basilica Metropolitana

Università di Ferrara (Facoltà di Architettura e Facoltà di Economia)

Costi	<i>Fonti di finanziamento</i>	<i>Note</i>	<i>Azioni</i>
€ 90.000	Legge 77/2006 Comune di Modena		A I
€ 11.200 + € 19.000	Legge 77/2006 Comune di Modena	Progetto in fase di valutazione	A II
€ 244.900	Comune di Modena (€ 162.700) Modenatur (€ 82.200)		A III
€ 25.000	Comune di Modena (€ 15.000) Provincia di Modena (€ 10.000)		A IV A VIII A IX
€ 6.400	Comune di Modena		A VII
Da definire	Da reperire		A VII
Risorse umane			<i>Azioni</i>
Comune di Modena			A IV A VII A VIII A IX
Modenatur			A IV A VII A VIII A IX
Ditte specializzate			
Privati			
Fasi e tempi			<i>Azioni</i>
F I	Entro il 31 dicembre 2012		A I
F II	Entro il 30 giugno 2012		A II
F III	Entro il 30 giugno 2012		A III
F IV	Da definire		A IV A V A VI A VII A VIII A IX
Indicatori strategici		<i>Tempi</i>	
S 1	Aumento degli arrivi di turisti italiani \geq 5% Aumento delle presenze di turisti italiani \geq 5%	Entro il 31/12/2015	
S 2	Aumento degli arrivi di turisti stranieri \geq 10% Aumento delle presenze di turisti stranieri \geq 10%	Entro il 31/12/2015	

Monitoraggio			Valutazione
2012	S 1	Gennaio - dicembre 2011: 161990 arrivi di turisti italiani 307037 presenze di turisti italiani Gennaio - novembre 2012: 132931 arrivi di turisti italiani 295894 presenze di turisti italiani	● ● ●
	S 2	Gennaio - dicembre 2011: 85784 arrivi di turisti stranieri 163554 presenze di turisti stranieri Gennaio - novembre 2012: 69794 arrivi di turisti stranieri 141496 presenze di turisti stranieri	● ● ●
2013	S 1	Gennaio - dicembre 2013: 147685 arrivi di turisti italiani 323659 presenze di turisti italiani	● ● ●
	S 2	Gennaio - dicembre 2013: 76512 arrivi di turisti stranieri 151257 presenze di turisti stranieri	● ● ●
2014			
2015			

Indicatori di risultato		Tempi
R 1	Realizzazione progetto segnaletica pedonale	Entro il 31/12/2013
R 2	Realizzazione di un sistema di audioguide	Entro il 31/12/2012
R 3	Miglioramento dei servizi di accoglienza turistica	Entro il 31/12/2015
R 4	Realizzazione di interventi, visite guidate per il Sito nell'ambito di "Conoscere e Comunicare il Territorio modenese"	Entro il 31/12/2014
R 5	Realizzazione video	Entro il 31/12/2015
R 6	N° nuove imprese su attività del Sito ≥ 3	Entro il 31/12/2015

Monitoraggio			Valutazione
2012	R 1	Il I stralcio è stato realizzato a marzo 2012 (percorso che collega Stazione dei Treni, Mef, Sito Unesco e Palazzo dei Musei). Il II stralcio è in corso di realizzazione (percorsi che collegano al Sito Unesco San Pietro, San Biagio, Corso Canalgrande, S. Maria Pomposa)	● ● ●
	R 2	Realizzate. È in corso di realizzazione l'applicazione Apple	● ● ●

	R 3	Inaugurazione nuovo IAT sotto il portico di Palazzo Comunale in Piazza Grande a settembre 2012	● ● ●
	R 4	Hanno partecipato al progetto 60 aziende per un totale di 60 ore di formazione. È stata creata la rete del "Punto amico del turista".	● ● ●
	R 5	Non è stato realizzato a causa delle impalcature per i restauri del Duomo	● ● ●
	R 6	0	● ● ●
2013	R 1	Il progetto di segnaletica è terminato	● ● ●
	R 2	È stata realizzata anche l'applicazione apple	● ● ●
	R 3	Realizzazione nuovo punto informativo alla stazione dei treni	● ● ●
	R 4	Si	● ● ●
	R5	A causa delle impalcature per i restauri non è stato possibile realizzare il video; tuttavia è stata progettata e avviata una visita virtuale alle sculture nascoste di Duomo e Torre	● ● ●
	R6	0	● ● ●
2014			
2015			

Responsabile della misurazione

Comune di Modena - Museo Civico d'Arte

Obiettivi correlati	Obiettivo n.
Governance del Sito	1
Promozione culturale ed economica	2
Sviluppo e gestione del turismo	2

Osservazioni anno 2013

Nel corso del 2013 è stato aperto un nuovo punto informativo davanti alla Stazione ferroviaria e sono state installate una serie di targhe informative sui monumenti del Sito; è stato realizzato un nuovo pieghevole illustrativo del Sito in 2 lingue (italiano e inglese) disponibile sia in formato cartaceo che pdf; è stato inoltre completato il progetto di segnaletica turistica pedonale che interessa, oltre al sito Unesco, tutto il centro storico. Nella seconda parte dell'anno è stata avviata la progettazione del nuovo sito web, che sarà dotato di tre sezioni, turistica, didattica e scientifica. Anziché un video, impossibile da realizzare a causa delle impalcature per i restauri, è stata progettata e avviata la realizzazione di una visita virtuale. Sotto il profilo economico la situazione appare immutata.

SVILUPPO E GESTIONE DEL TURISMO / OBIETTIVO 2

5.2 Valorizzazione del Sito nel contesto del turismo provinciale ed europeo

Descrizione obiettivo

Il programma di valorizzazione turistica lanciato e sostenuto dalla Provincia di Modena è indirizzato a promuovere la fruizione del Sito Unesco di Modena nel contesto territoriale provinciale, nel cui ambito si trovano importanti esempi di arte romanica, quali l'Abbazia di San Silvestro a Nonantola e numerosi esempi di pievi e oratori romanici, e nel più vasto contesto europeo della rete *Transromanica*, recentemente dichiarata *Grande itinerario culturale europeo* (2007).

Azioni specifiche

- A I Valorizzazione del Musei del Duomo attraverso le attività del Sistema museale modenese
Partecipazione dei Musei del Duomo nell'annuale rassegna *Musei da Gustare*
Coinvolgimento del Sito Unesco di Modena e dei musei del Duomo
nel progetto *Invito al Museo. I musei in tv*
- A II Coinvolgimento del Duomo di Modena nella rassegna musicale *Armoniosamente*
- A III Valorizzazione del Sito Unesco attraverso il Portale del Turismo della Provincia
e il sito www.visitmodena.it
- A IV Azioni di promozione turistica a livello internazionale nell'ambito della rete *Transromanica*

Soggetto coordinatore per l'attuazione

Provincia di Modena

Altri soggetti coinvolti

Basilica Metropolitana

Cappella Musicale del Duomo

Comune di Modena - Ufficio turismo, Museo Civico d'Arte

Costi	Fonti di finanziamento	Note	Azioni
€ 2.000	Provincia di Modena	Musei da Gustare	A I
€ 2.000	Provincia di Modena	Invito al Museo I Musei in TV	A I
€ 2.000	Provincia di Modena		A II
€ 5.000	Fondi Europei Associazione Transromanica		A IV

Risorse umane

Referenti Turismo e Cultura Provincia di Modena

Interne al Comune

Referente Cappella Musicale del Duomo

Responsabile Beni Culturali Basilica Metropolitana

Fasi e tempi			<i>Azioni</i>
F I	15 aprile 2012		A I
F II	29/30 settembre 2012		A II
F III	Entro dicembre 2012		A III
F IV	Entro il 2013		A IV
Indicatori strategici		<i>Tempi</i>	
S 1	Aumento degli arrivi di turisti italiani \geq 5% Aumento delle presenze di turisti italiani \geq 5%	Entro il 31 dicembre 2015	
S 2	Aumento degli arrivi di turisti stranieri \geq 10% Aumento delle presenze di turisti stranieri \geq 10%	Entro il 31 dicembre 2015	
Monitoraggio			<i>Valutazione</i>
2012	S 1	Gennaio - dicembre 2011: 161990 arrivi di turisti italiani 307037 presenze di turisti italiani Gennaio - novembre 2012: 132931 arrivi di turisti italiani 295894 presenze di turisti italiani	
	S 2	Gennaio - dicembre 2011: 85784 arrivi di turisti stranieri 163554 presenze di turisti stranieri Gennaio - novembre 2012: 69794 arrivi di turisti stranieri 141496 presenze di turisti stranieri	
2013	S 1	Gennaio - dicembre 2013 147685 arrivi di turisti italiani 323659 presenze di turisti italiani	
	S 2	Gennaio - dicembre 2013: 76512 arrivi di turisti stranieri 151257 presenze di turisti stranieri Gennaio - novembre 2012: 69794 arrivi di turisti stranieri 141496 presenze di turisti stranieri	
2014			
2015			

Indicatori di risultato		<i>Tempi</i>
R 1	Realizzazione delle azioni di partecipazione previste da A I	Ogni anno
R 2	Inserimento del Sito Unesco nel portale del turismo	Entro il 31 dicembre 2012
R 3	N° azioni di promozione turistica per il Sito ≥ 3	Ogni anno
Monitoraggio		<i>Valutazione</i>
2012	R 1	Obiettivo raggiunto ●●●
	R 2	Obiettivo raggiunto ●●●
	R 3	3 ●●●
2013	R 1	Obiettivo raggiunto ●●●
	R 2	Obiettivo raggiunto ●●●
	R 3	Obiettivo raggiunto ●●●
2015		
Responsabile della misurazione		
Provincia di Modena		
Obiettivi correlati		<i>Obiettivo n.</i>
Sviluppo e gestione del turismo		1

Osservazioni anno 2013

Nel 2013 il Comune di Modena ha affiancato la Provincia nell'adesione all'Associazione Transromantica, uno dei grandi itinerari culturali riconosciuti dal Consiglio d'Europa, in previsione di subentrare a quest'ultima nel 2014.

L'obiettivo, formulato e seguito direttamente dalla Provincia di Modena, è destinato a concludersi nel 2014 se verrà completata la riforma delle Province, con il trasferimento alle Regioni delle competenze in materia di turismo e promozione culturale.

OBIETTIVI
E MONITORAGGIO

6. Cooperazione e partnership

COOPERAZIONE E PARTNERSHIP / OBIETTIVO 1

6.1 Sviluppo del partenariato e della cooperazione

Descrizione obiettivo

Il Comune di Modena intende ampliare la rete di rapporti del Sito sia a livello locale che internazionale, anche sfruttando le competenze specifiche dell'ufficio Progetto Europa

Azioni specifiche

- A I Potenziamento dei rapporti con gli altri siti territorialmente prossimi, anche attraverso la costituzione di una rete con gli altri siti presenti in Emilia-Romagna (Ferrara, Ravenna, San Marino)
- A II Sviluppo delle relazioni tra il Sito Unesco di Modena e altri partner europei, anche in vista della verifica della possibilità di partecipare a programmi di finanziamento dell'Unione europea.

Soggetto coordinatore per l'attuazione

Comune di Modena - Museo Civico d'Arte, Ufficio Progetto Europa

Altri soggetti coinvolti

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna

Basilica Metropolitana

Ufficio Turismo del Comune di Modena

Provincia di Modena

Costi	<i>Fonti di finanziamento</i>	<i>Note</i>	<i>Azioni</i>
Non prevedibili al momento	Da reperire	Tra cui progetti Legge 77/2006 e programmi di finanziamento dell'Unione europea	Tutte

Risorse umane

Interne al Comune di Modena (probabilmente sarà necessario e opportuno coinvolgere anche risorse umane degli altri enti, come Provincia di Modena e Basilica Metropolitana)

Fasi e tempi	<i>Note</i>	<i>Azioni</i>
F I Gennaio - dicembre 2012	Monitoraggio delle vigenti opportunità di finanziamento, partnership e networking e europee	A I
F II Gennaio - dicembre 2013	Monitoraggio delle nuove opportunità di finanziamento europee legate alla programmazione 2014-2020	
F III 2014 - 2015	Contenuti da definire in base alle fasi F I e F II	

Indicatori strategici			<i>Tempi</i>
S 1	N° progetti congiunti con altri siti Unesco ≥ 1		Entro il 31 dicembre 2015
Monitoraggio			<i>Valutazione</i>
2012	S 1	0	● ● ●
2013	S 1	1	● ● ●
2014			
2015			
Indicatori di risultato			<i>Tempi</i>
R 1	Costituzione della rete dei siti dell'Emilia Romagna		Entro il 31 dicembre 2015
R 2	Costituzione di una rete di rapporti a livello europeo ≥ 1		Entro il 31 dicembre 2015
Monitoraggio			<i>Valutazione</i>
2012	R 1	Avvio dei contatti con i Siti Unesco di Ravenna e Ferrara	● ● ●
	R 2	No	● ● ●
2013	R 1	Si	● ● ●
	R 2	No	● ● ●
2014			
2015			
Responsabile della misurazione			
Comune di Modena - Museo Civico d'Arte, Ufficio Progetto Europa			
Obiettivi correlati			<i>Obiettivo n.</i>
Governance del Sito			4
Sviluppo e gestione del turismo			1 - 2

Osservazioni anno 2013

I contatti con gli altri Siti Unesco emiliani avviati nel 2012 inducono a ritenere indispensabile il coinvolgimento diretto della regione Emilia Romagna ai fini della costituzione di una rete dei Siti Unesco emiliani.

Per quanto riguarda la costituzione di una rete di rapporti a livello europeo, il Comune di Modena ha aderito all'Associazione europea Transromanica, per il 2013 in collaborazione con la Provincia, ma con l'intenzione di subentrare a quest'ultima a partire dal 2014, anche nell'ottica di accedere ai finanziamenti europei di Europa 2020.

